

AMUS

ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA



GODIŠNJI
IZVJEŠTAJ

2021

SADRŽAJ

Obraćanje predsjednika Skupštine Asocijacije kompozitora muzičkih stvaralaca Davora Sučića	2
Izveštaj Upravnog odbora Asocijacije kompozitora - muzičkih stvaralaca za 2021. godinu	6
Obraćanje generalne direktorice Stručne službe AMUS-a	11
Prikaz prihoda za 2021. godinu	12
Izveštaj Nadzornog odbora za 2021. godinu	14
Mišljenje Upravnog odbora o Izveštaju nezavisnog revizora	17
Mišljenje Nadzornog odbora o Izveštaju nezavisnog revizora	18
Izveštaj Nezavisnog revizora	19

The logo for AMUS features the word "AMUS" in a large, red, serif font. The letter "A" is stylized with several horizontal wavy lines extending from its left side, resembling musical notes or sound waves.

ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

OBRAĆANJE PREDSJEDNIKA SKUPŠTINE ASOCIJACIJE KOMPOZITORA MUZIČKIH STVARALACA DAVORA SUČIĆA



Poštovane kolegice i kolege članice i članovi AMUS-a,

24.06.2021. godine smo ipak održali uspješnu i rekao bih sudbonosnu sjednicu Skupštine AMUS-a uživo. Taj važni dan i taj trenutak dali su mi ovu radosnu priliku da Vam svima čestitam 10 godina postojanja i rada AMUS-a čija me borba za priznanje i opstanak neodoljivo podsjeća na isti, nesigurni i trnoviti put, kojim i dan danas ide i naša domovina BIH.

Uz brojne ljude koji su ugradili svoje znanje trud i dobru volju da AMUS-a stane na noge i stalno napreduje posebno se želim zahvaliti grupi od 167 naših članova koji su prisustvovali bitnoj, prošlogodišnjoj osmosatnoj sjednici Skupštine .

Tih 167 ljudi se u vrijeme kada je izlazak u javnost bio iznimno opasan, odazvalo pozivu i stavilo interes udruženja čak i iznad svoje vlastite sigurnosti.

Na sjednici Skupštine su ponovo usvojeni svi potrebni dokumenti i ponovo izabrani članovi upravnih tijela. Po ko zna koji put su članovi AMUS-a morali potvrditi ono što su već toliko puta i na toliko načina, transparentno, demokratski, čisto i jasno izabrali i odlučili. Zašto su Ministarstvo i Institut toliko insistirali da se udruženju onemogućujući usvajanje dokumenata elektronskim putem kojim su istovremeno u pandemiji komunicirali čak vlade i parlamenti, do danas je ostalo nejasno budući da su i uprava i izvještaji već bili usvojeni i na redovnoj skupštini.

Predstavnici AMUS-a su 2020. godine održali sastanak sa Visokim predstavnikom. Detaljno smo objasnili situaciju i dobili njegovu punu podršku .

Pravna služba OHR-a je potvrdila ono što smo mi znali od samog početka – da nema razloga da se ne izvrši upis u registar demokratski izabranih predstavnika AMUS-a niti da se ne prihvate sve usvojene Odluke na brojnim, uključujući i elektronskim sjednicama Skupštine AMUS-a.

Institutu i Ministarstvu je naređeno da ovaj problem što hitnije riješe bez daljnjeg uplitanja politike i ličnih interesa.

Sjednica Skupštine je bila burna ali i fer i transparentna.

Na kraju, članice i članovi AMUS-a su uživo, pred Javier Leon Diasom i Vesnom Mrković, kao ličnim izaslanicima Visokog predstavnika u Bosni i Hercegovini Valentina Incka, te predstavnikom Instituta za intelektualno vlasništvo, Notarom, gostima i zvanicama i pored 167 svjedoka izglasali, nadam se posljednji put, potvrdili sve potrebne Odluke.

Članstvo je također usvojilo i izmjene i dopune Statuta AMUS-a.

Na ovim izmjenama su godinama radili zaposlenici pravnog odjela Stručne službe, domaći i strani pravni eksperti kao i brojne druge kvalifikovane osobe.

Ono što su napravili bi Statut usaglasio s pravilima EU a posebno Direktive EU o kolektivnom ostvarivanju autorskih prava, te integrirali sva relevantna pravila CISAC-a.

Članstvo je ponovo potvrdilo i mene kao predsjednika Skupštine na čemu sam iskreno zahvalan.

Damir Imamović je izabran za potpredsjednika Skupštine, Nedim Babović za predsjednika Upravnog odbora, dok su Elvir Švrakić, Dragan Stojković, Enver Šadinlija, Armin Šaković, Dilvad Felić i Fahrudin Pecikoza izabrani za članove Upravnog odbora. Za predsjednika Nadzornog odbora izabran je Igor Ražnatović, a Igor Vukojević i Nazif Gljiva izglasani su za njegove članove.

Sljedećeg dana su članovi organa upravljanja i gospođa generalna direktorica Stručne službe Lejla Trnčić počeli novu bitku da se prizna ova sjednica Skupštine, zato što brojne elektronske i uživo skupštine nisu bile priznate.

Nemojte misliti da je to bila laka borba, iako se cijeli proces odvijao pod nadzorom i uputama Ureda Visokog predstavnika.

Ipak, odlukom br. 04-47-5-520/21VT, 25.08.2021. godine Institut za intelektualno vlasništvo je stavio van snage Rješenje o uvjetnom oduzimanju dozvole.

Ovim činom je uklonjen Damoklov mač koji nam je svima visio nad glavom od 2019. godine.

Ovo je veliki uspjeh svih nas i našeg udruženja.

Koliko opasnost postoji još uvijek, pokazuje ponašanje Ministarstva pravde. Ono je tek 17.09.2021. godine, dakle punih 86 dana nakon održavanja sjednice Skupštine pristalo da upiše u registar promjenu sjedišta te demokratski izabrane članove organa AMUS-a – nešto što je pravna rutina i ne zahtijeva nikakav pretjerani angažman Ministarstva. Njihove zloupotrebe ovlasti kroz nečinjenje i neizvršavanje svojih zakonom predviđenih obaveza, dokaz su nastavka opresije prema našem Udruženju u cilju stvaranja još dublje disfunkcionalnosti države i društva što je prepoznala međunarodna zajednica..

A ovo je naša današnja situacija. Naime i pored valorizacije nove uprave i promjene adrese, Institut i Ministarstvo su ponovo odbili, bez valjanog razloga i pravne osnove da prihvate izglasane izmjene i dopune Statuta.

Ipak, sa Odlukama Instituta i Ministarstva dozvola AMUS-a je sačuvana, a nova uprava radi i izvršava svoje obaveze.

No, ovo nisu i jedini problemi sa kojima se u protekloj godini suočavalo naše Udruženje.

Pandemija COVID-19 još uvijek dominira našom svakodnevnicom. Opasnost je sveprisutna i još uvijek veoma realna. U prošloj godini smo izgubili toliko dragih i talentovanih članova. Za njima svima naše duše i danas tiho plaču i zauvijek će ostati živjeti u našim sjećanjima, srcima i naravno u njihovim pjesmama kojima su uljepšali naše, ali mnoge druge živote.

Iako su manja okupljanja dozvoljena te polako vraćamo svoje ranije živote, „živa muzika“ nije na nivou onoga što smo ostvarivali prije pandemije.

Još neko vrijeme će potrajati taj udar koji je posebno teško pogodio našu djelatnost.

Država, naravno kao i uvijek nema sluha niti nam pruža adekvatnu pomoć iako smo nadležne upozorili na teško stanje u kom se zbog pandemija nalaze brojni naši članovi. Nažalost, za neke od njih ono što su primili od AMUS-a prošle godine je bila jedina pomoć koju su uopšte i dobili.

Socijalna podrška AMUS-a najugroženijim članovima se istakla kao tračak svjetla u ova tmurna vremena. Fond za socijalne i kulturne namjene, kao i prošle godine dodijelio je novčana sredstva svim onim koji su, po našim pravilnicima i Statutu bili kvalifikovani za nju. Za ovo ste upravo zaduženi Vi, drage kolegice i kolege, jer bi Odlukom Skupštine da se ovih 10% ubranih naknada usmjeri na socijalne i kulturalne namjene bitno povećali mogućnost da značajnije pomognemo članovima kojima je pomoć potrebna, a zbog okolnosti u kojima živimo moguće je da se njihov broj i poveća.

Kao što vidite iz recentnih isplata iznos ubranih naknada od korisnika se još nije vratio na one prije pandemije. Takav je slučaj na žalost i drugdje u svijetu. Sve kolektivne organizacije su prijavile oštar pad ubranih naknada i nije sigurno kada će se prihodi vratiti u normalu.

Također, vam moram skrenuti pažnju da je veliki broj korisnika koji su oportunistički čekali rasplet situacije i rješenja problema oko AMUS-a u nadi da ćemo izgubiti dozvolu pa da neće morati izmiriti svoja dugovanja prema udruženju. Neki od njih su čak odustali od već dogovorenih aranžmana za naplatu dugovanja iako je AMUS pokušao preko e-skupštine da stavi na glasanje članstvu čak i otpis kamata velikim dužnicima. Ovom prilikom želim da naglasim da je, bez obzira na to što je glasanje po ovom pitanju po OHR-u dvojbena intervencijom Instituta prekinuta, ovo pitanje i dalje ostaje u Ingerenciji isključivo ove Skupštine.

Ipak ono što treba biti razlogom ponosa i zadovoljstva jeste podatak da je pad u prihodima AMUS-a značajno manji nego što je slučaj sa brojnim drugim, mnogo iskusnijim, većim i razvijenijim kolektivnim organizacijama. Smatram da je upravo ovo još jedan dokaz truda i angažmana naših radnika iz Stručne službe predvođenih Lejla Trnčić, koji sa iznimno malenim brojem radnika, po desetak puta manjim i od broja zaposlenika HDS Zamp-a i SOKOJ-a postižu rezultate koji su samo za svaku pohvalu i poštovanje.

Vi znate da mi, nažalost živimo u državi gdje je stopa povreda autorskih prava iznimno visoka. Korisnici uporno odbijaju da zakluče ugovore, a i kad ih zakluče odbijaju da plaćaju ono na što su pristali. AMUS mora da ulaže u pravne sporove mnogo više novca, vremena i truda da bi se na kraju postigao manji učinak od kolektivnih organizacija u Europi, uključujući i Hrvatsku. Nadmudrivanje sa korisnicima na sudovima zahtjeva skupe advokate i takse, također i puno vremena, a na kraju zbog lošeg razumijevanja pravila ishod je sve osim izvjesnog. Želim još jednom da naglasim da su među nekorektnim i nezakonitim postupcima, Javni emiteri u našoj državi, našem Udruženju nanijeli daleko najveću štetu. U susjednim zemljama Javni emiteri isplaćuju i do 30 posto ukupno ubranih sredstava kolektivne organizacije u godini. Podsjetio bih vas na činjenicu da niti jedan Javni emiter u BiH nije AMUS-u platio ni pfeninga od 2015. godine do danas. RTRS čak nije AMUS-u platio baš ništa za korištenje naše muzike još od samog početka. Nije potrebno naglašavati koliko bi nam u ovakvim kriznim vremenima ova sredstva značila.

Prihodi su smanjeni prošle godine kako zato što se muzika manje izvodila uživo, ali i zato što korisnici naše muzike se i sami suočavaju sa ozbiljnim prijetnjama na njihovu egzistenciju. AMUS je izašao stalnim, vjernim i poštovanim korisnicima naše muzike koliko god je to bilo moguće u susret.

Zbog svih ovih poteškoća napor da se ipak izvrše dvije godišnje uplate tantijema i da korisnici izvrše svoje obaveze i da se u fondovima akumuliraju sredstva za pomoć članstvu veliko su postignuće današnjeg UO i SS u ovim, za sve u teškim vremenima.

Osim poteškoća u naplati povezanoj sa pandemijom još jedan je problem koji teško opterećuje Udruženje i danas, na žalost još uvijek aktualan. Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskih prava predviđa postojanje i djelovanje organa koje se zove Vijeće za autorsko pravo. Ono bi značajno olakšao rad AMUS-a i rezultiralo sa više ubranog novca za vas, no iako je zakonom predviđeno, Vijeće za autorsko pravo ni danas ne postoji, a Institut uporno odbija da ga formira iako BiH ugostitelji već godinama zloupotrebljavaju ovu situaciju i plaćaju daleko najmanju naknadu i tarifu u regionu. Nedjelovanjem Vijeća za autorsko pravo nastaje svakodnevna šteta kako AMUS-u tako i svakom pojedinom članu AMUS-a. Odgovorno tvrdim da je AMUS u potpunosti spreman da ispuni sve svoje obaveze da bi proradilo Vijeće. Pozivam Institut za intelektualno vlasništvo i Vijeće ministara BiH da bez odugovlačenja konačno ispune svoju zakonsku obavezu i formiraju ovo prijeko potrebno tijelo.

Ipak, kao što poslovice kaže „Ono što te ne ubije, to će te ojačati“. Kroz sve ove teške godine AMUS se pozicionirao kao jedna od najboljih organizacija u zemlji regiji, s jednim licenciranim softverom i dvije isplate godišnje u BiH. Kada je vrijeme AMUS se pokaže kao jedini iskren prijatelj i borac za prava i interese muzičkih autora.

Sve nepravde, a pogotovo one nanesene vrijednim ljudima iz naše Stručne službe, treba oprostiti ali ne i zaboraviti. Svi ćemo morati i ovaj put – nekako snaći snage prevazići traume ovih turbulentnih godina. Ipak, uvijek imati na umu da u BiH institucijama još uvijek nemamo partnera na čiju podršku možemo računati u svom razvoju i napredovanju.

Zato, ako hoćemo dalje i bolje moramo dati svoj udio. Ako hoćemo da se na Skupštini čuje naš glas kada se bude odlučivalo o daljnjoj sudbini AMUS-a, moramo ulagati puno veći interes i napor da zaštitimo naše Udruženje od manipulacija, inženjeringa sa članstvom i svih drugih izazova koji dolaze iz stvarnosti našeg sve nesigurnijeg društva.

To znači živjeti i disati za AMUS, prisustvovati sjednicama Skupštine, edukovati se o bitnim pitanjima i tražiti da svi poštuju pravila. To znači dizati ruku za ono što smatramo da je vrijedno i potrebno ovom udruženju te učestvovati, koliko god je moguće u radu AMUS-a. Smatram da se nikad više ne smije desiti kao prošli put, da na najvažniju Skupštinu na kojoj se odlučuje o daljnjem postojanju udruženja dođe samo 167 članova. Takav odnos rezultirat će vrlo brzo da ovaj naš brod ponovo zaplovi nemirnim vodama. Učestvovati u radu AMUS-a je ne samo vaše i moje pravo, nego i naša zajednička budućnost.

Tamna noć egzistencijalne opasnosti za dozvolu AMUS-a za sad je prestala. Pogled okrećemo na dugoročne probleme i izazove koji obećavaju napredak i poboljšanje našeg položaja u budućnosti.

Jer ovo nije kraj naše borbe, ovo čak nije ni početak kraja, ali sa sigurnošću vam mogu reći da je ovo kraj početka.

ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZICKIH
STVARALACAАСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦАASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA ASOCIJACIJE KOMPOZITORA - MUZIČKIH STVARALACA ZA 2021. GODINU

U 2021. godini iako suočeni sa posljedicama COVID-19, počeli smo proces osnaživanja našeg Udruženja

AMUS uspješno održao ključnu i za egzistenciju AMUS-a presudnu sjednicu Skupštine

Nakon uspješno održane Skupštine AMUS-a 24.06.2021.godine, 167 članova AMUS-a je svojim prisustvom i glasanjem potpomoglo da Institut za intelektualno vlasništvo BiH 25.08.2021.godine svojom Odlukom stavi van snage Rješenje o uvjetno oduzimanju dozvole i da Ministarstvo Pravde 17.09.2021.godine izvrši upis izabranih članova organa AMUS-a u Registar udruženja. Uslijed COVID-19 pandemije koja je rezultirala zakonskom zabranom svih većih okupljanja, AMUS ranije nije mogao organizovati uživo sjednicu Skupštine. Na Skupštini su usvojeni izvještaji o radu AMUS-a za 2017, 2018, 2019. godinu, kao i dokumenti za 2020. godinu, uključujući Finansijski izvještaj, kao i Izvještaj nezavisne revizorske kuće.

Davor Sučić je izabran za predsjednika Skupštine AMUS-a, Damir Imamović za potpredsjednika Skupštine. Izabrani su članovi Upravnog odbora i to: Nedim Babović za predsjednika Upravnog odbora, te Elvir Švrakić, Dragan Stojković, Enver Šadinlija, Armin Šaković, Dilvad Felić i Fahrudin Pecikoza. Za predsjednika Nadzornog odbora izabran je Igor Ražnatović, a Igor Vukojević i Nazif Glijiva su izglasani za članove.

Nakon dugogodišnje borbe za svoje autore muzičke stvaraoce, svoje cijenjene članove, AMUS nastavlja još jače da radi na zaštiti autorskih muzičkih prava. AMUS je u 2021.godini, uprkos pandemiji koja je zadesila cijeli svijet, izvršio dvije isplate tantijema svojim autorima muzičkim stvaraočima. U 2021.godini Upravni odbor raspisuje dva Konkursa za dodjelu sredstava za Kulturne namjene i odobrava ukupno 76 projekta, te je na taj način pomogao domaćem muzičkom stvaralaštvu s ukupnim iznosom od 200.000 KM. Kroz Fond za kulturne i socijalne namjene Upravni odbor je podržao i one autore muzičke stvaraoce koji su se nažalost našli u teškoj situaciji socijalne i zdravstvene ugroženosti. Spisak usvojenih dokumenata kao i više detalja o održavanju sjednice Skupštine AMUS-a je dostupan na internet stranici našeg udruženja

Institut za intelektualno vlasništvo BiH stavilo van snage Rješenje o uslovnom oduzimanju dozvole, Ministarstvo izvršilo upis u registar organa upravljanja AMUS-a nakon Skupštine

Institut za intelektualno vlasništvo BiH je prepoznao i prihvatio ovu sjednicu Skupštine kao i većinu Odluka donesenih na njoj. Usvojene Odluke od strane Instituta rezultirale su 25.08.2021. godine donošenjem Riješenja 04-47-5-591/19VT u kojem se stavlja van snage Rješenje o uvjetnom oduzimanju dozvole. Ovom odlukom Instituta za intelektualno vlasništvo BiH je osigurana dozvola za rad AMUS-a, i konačno omogućen dalji rad na značajnim projektima AMUS-a

Dana 17.09.2021. godine Ministarstvo pravde Bosne i Hercegovine donijelo je Rješenje kojim se prihvataju Odluke usvojene na Skupštini održanoj 24.06.2021.godine, na osnovu kojih je izvršen upis organa upravljanja u Registru udruženja. Upisom izabranih članova u Registar udruženja osobe koje su demokratskom većinom glasova članova AMUS-a izabrani da predstavljaju i u pravnom prometu zastupaju AMUS su konačno dobili i pravnu mogućnost da to učine. Na ovaj način je izvršena deblokada organa upravljanja našeg udruženja. Podsjećanja radi, Stručna služba i organi AMUS-a su radili na projektu poboljšanja, modernizovanja i uklanjanja grešaka iz Statuta AMUS-a od 2018. godine. Neadekvatne odredbe Statuta su značajno doprinijele problemima u kojima se AMUS našao. izmjene i dopune Statuta su izvršene sa velikim utroškom vremena i truda, a kao uzorak su bile odredbe Statuta kolektivnih organizacija iz Hrvatske i Srbije, CISAC-ova pravila, odredbe Direktiva EU te najbolja praksa kolektivnih organizacija iz cijelog svijeta. Članovi AMUS-a imaju punu slobodu i pravo da kroz izmjene i dopune Statuta uredi svoje Udruženje na način na koji oni to žele. Upravni odbor drži da je od vrhunske važnosti da se uklone uočeni nedostaci te nelogičnosti trenutno važećeg Statuta, te radi na tome da se usvoje izmjene i dopune Statuta koje će osigurati bolju budućnost i učinkovitost našeg AMUS-a. Ključno je u ovo vrijeme biti jedinstven i raditi da se osnaži i osposobi naše Udruženje, jer je sada pred nama težak i dugotrajan proces koji datira od prethodnih godina, a vezan je za kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava u BiH.

Konkurs za dodjelu sredstava za kulturne namjene

Upravni odbor je u 2021. godini raspisao dva Konkursa za dodjelu sredstava za kulturne namjene, u skladu sa Pravilnikom o Fondu za kulturne i socijalne namjene, u ukupnom iznosu do po 100.000 KM koji su bili otvoreni 15.03.2021. godine i 15.09.2021. godine O uslovima i detaljima konkursa članovi se mogu upoznati više na internet stranici udruženja. Pristiglo je 100 prijava sa ukupnim iznosom potraživanja od 732.772,00 KM. Upravni odobrio je na prvom konkursu odobrio 43 projekta, a na drugom 33 u raspoloživom iznosu od po 100.000,00 KM. U prilogu tabelarni prikaz.

APRIL 2021

#	Aplikant	Naziv projekta
1	Stage Art d.o.o. Bihać	Stage Art d.o.o. Bihać (Internacionalni STAGE – ART muzički festival)
2	Kulturno udruženje mladih BPK / Dženan Hadžović u ime Zona Isključenja	Zona isključenja – Novo vrijeme
3	Udruženje muzičara "ALKATMERI"	Jubilej 35 godina "Alkatmera"
4	Mukadesa Baždarević Suljović	Radio Sarajevo – Snimci BH narodne muzike
5	Dado Music uisati naziv tačan	27. Internacionalni "Festival ljubavi" – Sevdah fest i Festival narodne muzike "Bihać 2021"
6	BZK "Preporod" gradsko društvo Srebrenik	13. Festival saza i sevdaha Dr. Hašim Muharemović, Srebrenik 2021
7	Admir Beganović	Dokumentarno -igrani film "Vidiš li ovaj grad..."
8	Mejdi Sulejmani	Dokumentarno -igrani film "Vidiš li ovaj grad..."
9	Kud "Bijelo Polje"	Međunarodni festival pjevača amatera BiH "59. Prvi glas Bijelog Polja-Mostar 2021"
10	Turističko udruženje Sjever	"Treći festival sevdalinke BiH -Mostar 2021" Radni naziv festivala: -Oj Mostaru moj beharu -
11	Emir Bukovica	Muzika I audio dizajn za projekat "Kulturno očuvanje srednjovjekovne bosanske baštine" putem digitalnih tehnologija
12	Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine	Digitalizacija nučnih zvučnih snimaka iz arhiva Zemaljskog muzeja BiH, četvrta faza
13	Fondacija Sevdah	Koncertna promocija antologije autorskog stvaralaštva na temeljima narodne muzičke tradicije BiH
14	Omladinski kulturni centar UrbanArt Jablanica	PAYF! RockMarthon DemoFest
15	Edvin Hadžić	Jazz gerilla HD
16	Kulturno umjetničko društvo Zavidovići	Festival zabavne muzike "Raspjevana jesen" Zavidovići
17	Udruga za održivi razvoj "Uzor" Busovača	Božićni concert – UZOR i prijatelji
18	Samir Zavlan	"BiH Gradovi pjesmom opjevani"
19	Mustafa Isaković	Ekranizacija kaside "Vakifi"
20	ICTM Nacionalni komitet u Bosni I Hercegovini	Kultura I umjetnosti na raskrižju kontinuiteta I diskontinuiteta
21	HGU ŠIROKI BRIJEG	West Herzegowina Fest – Retrospektiva
22	Srpsko pjevačko društvo "Iva"	Muzički kaleidoskop etno grupe "Iva" 2021
23	Đana Karadvić	Album ansambla VLADIMIR
24	Admir Đulančić	Produkcija muzičko animiranog dugometražnog filma "Dobri medvjedići"
25	Dječija planeta – Taik Ganić	Ekologija i higijena
26	Mirela Čengić	Frtutma Kids
27	Mirsad Abdagić Kike	"Djeca trebaju da znaju"
28	Udruženje "ART PULS"	Jubilarni 15. Festival dječijeg stvaralaštva "MALI - KOMPOZITOR – Banja Luka 2021"
29	Udruženje "Bubamara -art"	Dječiji novogodišnji festival 2021
30	Udruženje Muzička radionica Note	"Za bolje djetinjstvo" Poklon album dječijeg hora MR Note.
31	Udruženje za podršku porodicama sa djecom i osobama sa poteškoćama u razvoju Colibri	Muzičke radionice "Pusti muziku"
32	UG Dječijeg hora "Vrapčići"	Pjesmarica sa CD-om "Najljepša pjesma"
33	Dino Rešidbegović	Kompozicija za simfonijski orkestar
34	Ališer Sijarić	Moving Landscape Glitched
35	David Mastikosa	Necropolis – nova muzika za simfonijski orkestar

36	Duo "2B" Belma Alić I Belma Šarančić	BH klasični umjetnički repertoar za violončelo i harmoniku – kreiranje, izvođenje, snimanje i izdavanje nosača zvuka
37	Emir Merjemić	Komponovanje djela
38	Hajrudin Muhić	Stvaranje instrumentalne kompozicije u žanru orkestarske muzike
39	Hanan Hadžajlić	Kompozicija za simfonijski orkestar
40	Igor Karača	Komponiranje djela klasične muzike za simfonijski orkestar
41	Mladen Janković	Krajiške skice – za simfonijski orkestar
42	Svjetlana Bukvich	Komponovanje klasičnog djela za simfonijski orkestar
43	Toni Toplan	Komponovanje klasičnog djela za simfonijski orkestar

#	Aplikant	Naziv projekta
1	Ramić Elvir Elly	Pop rock festival gitarijada
2	Vokalno-instrumentalni sastav "FORTE"	5. Međunarodni koncert -smotra horova "Pjesme kraj Vrbasa"
3	Udruženje za očuvanje kulturno -historijskog i prirodnog nasljeđa "VUKELJIĆI"	Veče sevdaha i promocija novog domaćeg muzičkog stvaralaštva
4	Muzička organizacija SOUNDKEEPERS	Imperium summer festival 2022
5	Kulturno umjetničko društvo Krivaja Zavidovići	Festival zabavne muzike "Raspjevana jesen" 2021. Zavidovići
6	Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine	Digitalizacija naučnih zvučnih snimaka iz arhiva Zemaljskog muzeja BiH, peta faza
7	Udruženje "Kulturni centar Bileće"	LIPA FEST
8	Berak Ljubica	Revitalizacija - Sevdalinke s pečatom Spase Beraka
9	Tomas Vihorka	Digitalizacija autorske ostavštine Joze Penave
10	Javna ustanova "Kulturni centar" Bihać	24. festival scensko teatarske umjetnosti BiH "Bihačko ljeto" 2022.
11	Javna ustanova "Kulturni centar" Bihać	"Sevdah na Uni"
12	Gradsko umjetničko društvo "FILIGRAN" Zenica	6. Međunarodni tamburaški susreti "TAMBURICA-ZE Fest 2022"
13	Fondacija SEVDAH	OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE RADA FONDACIJE koncerti, okrugli stolovi, skupovi s ciljem promocije autorskog stvaralaštva na tragu sevdalinke
14	JU Kulturni centar Mostar Sjever	"Dječiji festival sevdalinke - Mostar 2021"
15	Udruženje estradnih izvođača	Promocija projekta objavljenja edicije poštanskih maraka "Velikani sevdaha"
16	Udruženje muzičkih umjetnika	"Sevdalinka kulturno -historijsko nematerijalno Blago BiH". -13. Festival sevdalinke "Sevdalinko u srcu te nosim"

17	Udruženje "Pop Rock Škola Sarajevo" sa sjedištem u Sarajevu	"Bendovi zovu 033"
18	Udruženje "Zona muzike"	"50 BiH VELIČANSTVENIH"
19	Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine	"Safet Isović (1963-2007)"
20	KulturaMedia	Planet Sarajevo
21	Abdičević Amina	Multimedijalna muzejsko - izložbena postavka o pop-rock bendu "Crvena jabuka" u povodu 35. godina umjetničkog djelovanja
22	Udruga "EVERGREEN FEST" Čitluk, Kralja Tomislava 39, Čitluk	EVEGREENFEST 2021
23	Udruga za promicanje urbane kulture u HNŽ	Mostar Summer Fest 2021
24	Muzička akademija Sarajevo	Koncert simfonijskog orkestra Muzičke akademije povodom Dana državnosti Bosne i Hercegovine 25.11.2021. godine
25	O.D. Feedback	Savremenici
26	Dujmović Ivan	Kompozicija za simfonijski Orkestar
27	Udruženje Muzikološko društvo	Dr. Ivan Čavlović, In Memoriam (koncert - tribina - zbornik sjećanja i radova)
28	JU Centar za djecu i odrasle osobe s posebnim potrebama ZDK	Kreativne radionice muzikoterapije u dnevnom centru za djecu i odrasle osobe s posebnim potrebama Tešanj
29	Udruženje za Kulturu "Cult B", Banovići	Dječiji muzički festival "Pjesma putovanka"
30	Širić Ana	Od ljeta jeseni
31	Udruženje muzička radionica Note	"Za bolje djetinjstvo"
32	Udruženje umjetnika Mimika	Drugi Mimika festival "Kada nemoguće postane moguće"
33	Ansambel ORNAMENT Mostar	Muzičke radionice za djecu i mlade 2021

OBRAĆANJE GENERALNE DIREKTORICE STRUČNE SLUŽBE AMUS-a

Zahvaljujući požrtvovanom trudu i radu organa upravljanja kao i Stručne službe AMUS-a kraj 2021. godine nalazi naše Udruženje u boljem položaju nego u posljednje tri godine.

Veliko mi je zadovoljstvo obavijestiti vas da je 25.08.2021. godine Institut za intelektualno vlasništvo BiH stavio van snage Rješenje kojim je Asocijaciji kompozitora-muzičkih stvaralaca (AMUS), uslovno oduzeta dozvola za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava autora muzičkih djela, jer je AMUS postupio po nalogima Instituta i otklonio utvrđene nepravilnosti u radu.

Nakon uspješnog održavanja Skupštine AMUS-a 24.06.2021. godine na kojoj je članstvo usvojilo sve potrebne Odluke koje je Institut tražio za poništenje uslovnog oduzimanja licence, AMUS napokon može krenuti naprijed s dugo planiranim, ali zaustavljenim projektima kao i brojnim inicijativama koje smo planirali.

Uvjetno oduzimanje licence kao i pandemija Covid-19 koja nije završila u 2021. godini je donijelo značajne posljedice za sve nas.

Mnogi korisnici su pretpostavljali da će AMUS izgubiti dozvolu, te su prestali izvršavati obaveze plaćanja naknada Udruženju za korištenje autorskih muzičkih prava. Izvor prihoda za većinu naših članova nastavio je biti anemičan, a u dosta slučajeva nepostojeći. Iako je državna pomoć izostala, AMUS je bio tu da pruži pomoć svima onima koji su pomoć tražili.

Sudovi i druga državna tijela su odgodili ročišta i prekinuli saradnju s AMUS-om jer su donijeli odluku na temelju pretpostavke da AMUS više nije ovlašteno Udruženje za zaštitu autorskih muzičkih prava u BiH. Sada je pred nama težak i dugotrajan proces koji datira od prethodnih godina, a vezan je za kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava u BiH.

AMUS je 17.09.2021. godine dobio Rješenje od Ministarstva pravde BiH kojim se prihvataju Odluke usvojene na Skupštini održanoj 24.06.2021. godine, na osnovu kojih je izvršen upis organa upravljanja u Registru udruženja.

Dorada Statuta bit će od posebnog prioriteta u našem daljnjem radu.

Za razliku od regionalnih organizacija AMUS ima mali tim koji čini velike stvari.

AMUS ima izvrstan potencijal i sjajnu budućnost ispred sebe. Želim još jednom izraziti duboku zahvalnost za vaše strpljenje, razumijevanje i posebno vašu pomoć u ovim teškim vremenima.

Nadam se da ćemo vašu podršku imati i u budućnosti.



ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

mr.sc. Lejla Trnčić,
Generalna direktorica Stručne službe AMUS-a

PRIKAZ PRIHODA ZA 2021. GODINU

19,05%

Ukupno prikupljene autorske naknade
povećanje u 2021. godini

1,71%

Bruto iznos uplaćenih tantijema
smanjenje u 2021. godini

6,11%

Iznos fonda za socijalne namjene
povećanje u 2021. godini

58,33%

Iznos fonda za kulturne namjene
povećanje u 2021. godini

12,99%

Za ostvarivanje autorskog prava
povećanje troškova u odnosu na 2020. godinu

PRIKAZ PRIHODA ZA 2021. GODINU

19,05%

Porast prihoda u 2021. godini

1,71%

Smanjenje bruto iznosa isplaćenih
tantijema u 2021. godini

72,40%

Porast elektronski mediji

1,80%

Smanjenje kabl operateri

42,05%

Porast javna izvedba

IZVJEŠTAJ
NADZORNOG ODBORA
za period 2021. godine

Sarajevo
April 2022. godine

Broj: NO-01/04-22
Sarajevo, 15.04.2021.godine

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA za period 2021. godine

U periodu 2021. godine, održano je ukupno 7 (sedam) sjednica Nadzornog odbora u kojim se vršio nadzor i kontrola rada Udruženja.

1. KONTROLA I NADZOR NAD UPRAVLJAČKIM POSLOVANJEM

Cilj kontrole i nadzora bio je da se utvrdi pravilnost u donošenju i provedbi odluka Skupštine i Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku. S tim u vezi, izvršen je nadzor i kontrola nad provedbom **50 odluka** Upravnog odbora koje su donesene u periodu 2021. godine

***Mišljenje Nadzornog odbora:** U okviru kontrole donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku AMUS-a, Nadzorni odbor je utvrdio da su navedene odluke donešene u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.*

ZAKLJUČAK

Nakon provedene procedure kontrole donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku, Nadzorni odbor konstatuje da ne postoje nepravilnosti u proceduri donošenja i provedbi odluka donesenih od strane Upravnog odbora, u ovom segmentu.

2. KONTROLA I NADZOR NAD FINANSIJSKIM I RAČUNOVODSTVENIM POSLOVANJEM

- Izvršen je nadzor nad dokumentacijom koja je dostavljena od Stručne službe:
 1. Pregled rashoda za 2021. godinu
 2. Odobreni rashodi za 2021. godinu
 3. Izvršenje rashoda za period od 1.1. do 31.12. 2021. godine
 4. Analitika rashoda u periodu od 1.1. do 31.12. 2021. godine
 5. Analitički pregled prihoda u periodu od 1.1. do 31.12.2021. godine
 6. Planirani i izvršeni postupci nabavki u 2021. godini
 7. Rekapitulacija plaća po mjesecima u periodu od 1.1. do 31.12. 2021. godine
 8. Pregled isplata po ugovorima u periodu od 1.1. do 31.12. 2021. godine
 9. Pregled naknada osoba angažovanih u pravnim, nadzornim i drugim odborima i radnim tijelima u periodu od 1.1. do 31.12.2021. godine
 10. Analitički pregled naplate i raspodjele

11. Analitički pregled prihoda i troškova
12. Analitički pregled prihoda
13. Finansijski podaci o ostvarenim prihodima organizacije u toku finansijske godine razvrstane po vrsti prava i načinu iskorišćavanja autorskog djela ili predmeta srodnog prava (prihodi od javnog saopštavanja, javnog izvođenja, emitovanja, reemitovanja, posebne naknade i sl.)

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad finansijskim i računovodstvenim poslovanjem, Nadzorni odbor je utvrdio da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK:

Nakon uvida u finansijsko i računovodstveno poslovanje AMUS-a, Nadzorni odbor je je konstatovao da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavlja u skladu sa važećim zakonskim, podzakonskim i internim aktima, te da nema uočenih nepravilnosti u vršenju ovih poslova.

3. KONTROLA I NADZOR NAD ADMINISTRATIVNIM POSLOVANJEM

Nadzorni Odbor je izvršio redovne kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem internih akata i pravilnika.

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor je utvrdio da se administrativno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK

Nakon provedene kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor konstatuje da nisu uočene nepravilnosti u radu AMUS-a u periodu 2021. godine, u ovom segmentu.

Sarajevo, 15.04.2022. godine



Predsjednik Nadzornog odbora
Hamza Ražnatović



ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

AMUS
UPRAVNI ODBOR
Skenderpašina 1

Br: M-01/04/22
27.04.2022. godine

**Na osnovu člana 25. Statuta Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca,
Upravni odbor na sjednici održanoj dana 27.04.2022. donosi**

MIŠLJENJE

o Izvještaju nezavisne revizorske kuće

Nakon analize Izvještaja koji je dostavila nezavisna revizorska kuća Recons d.o.o. iz Sarajeva, članovi Upravnog odbora su o njemu dali svoje pozitivno mišljenje



Ispred Upravnog odbora AMUS-a:
potpredsjednik, Elvir Švrakić





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

AMUS
NADZORNI ODBOR
Skenderpašina 1

Br: NO-M-01/04/22
27.04.2022. godine

**Na osnovu člana 33. Statuta Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca
Bosne i Hercegovine, Nadzorni odbor donosi**

MIŠLJENJE

o izvještaju nezavisne revizorske kuće o obavljenoj reviziji finansijskih izvještaja
AMUS-a za period 01.01.2021.-31.12.2021. godine

Nakon analize izvještaja koji je dostavila nezavisna revizorska kuća Recons d.o.o. iz
Sarajeva, Nadzorni odbor o njemu daje svoje pozitivno mišljenje.



Hamza Ražnatović
predsjednik Nadzornog odbora





Revizija. Računovodstvo. Finansijski konsalting
Azize Šaćirbegović bb, Sarajevo

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Članovima Asocijacije AMUS

Obavili smo reviziju finansijskih izvještaja **Asocijacije kompozitora - muzičkih stvaralaca (AMUS)**, koji obuhvataju bilans stanja na dan 31.12.2021. godine, bilans uspjeha, izvještaj o novčanim tokovima i izvještaj o promjenama na kapitalu za godinu koja je tada završila, te zabilješke uz finansijske izvještaje, uključujući i sažetak značajnih računovodstvenih politika.

1. Mišljenje o finansijskim izvještajima AMUS

Prema našem mišljenju, osim za efekte opisanog u osnovi za kvalifikovano mišljenje, finansijski izvještaji predstavljaju istinito, u svim značajnim aspektima, finansijski položaj AMUS-a na dan 31.12.2021. godine, rezultat poslovanja, promjene u kapitalu i novčani tok za period od 01.01. do 31.12.2021. godine, u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja za male i srednje subjekte (MSFI za MSS)

Osnova za kvalifikovano mišljenje o finansijskim izvještajima AMUS

Rješenjem Federalnog ministarstva finansija br. 03-15-922/16 od 10.09.2019. godine je potvrđeno prvostepeno Rješenje Porezne uprave br. 13-09-02-15-11-480/15 od 03.06.2016. godine. Pomenutim Rješenjem Porezne uprave FBiH utvrđena je dodatna obaveza javnih prihoda u ukupnom iznosu od 383.353 KM, od čega se 312.032 KM odnosi na dodatno utvrđenu obavezu poreza na dohodak, dok se 71.321 KM odnosi na obračunate zatezne kamate. Rješenje Porezne uprave FBiH odnosi se na kontrolisani period 01.01.2010.-25.05.2015. godine.

Nezadovoljni ishodom upravnog postupka, Asocijacija AMUS-a podnosi tužbu pred Kantonalnim sudom u Sarajevu, u upravnom sporu protiv Federalnog ministarstva finansija, pobijajući Rješenje od 10.09.2019. godine, uz zahtjev za odgodu izvršenja Rješenja Porezne uprave FBiH od 03.06.2016. godine. Kantonalni sud dana 25.10.2019. godine donosi Rješenje br. 09 0 U 035010 19 U kojim se odlaže izvršenje Rješenja FMF br. 03-15-922/16 od 10.09.2019. godine do okončanja upravnog spora.

Iz razloga opreznosti, Asocijacija AMUS je za period 01.10.2019.-31.12.2019. godine (od prijema drugostepenog Rješenja FMF do kraja poslovne godine) obračunala porez na dohodak na autorske naknade (tantijeme) uz primjenu (novog) modela obračuna prema Rješenju Porezne uprave.

AMUS Sarajevo
Revizija finansijskih izvještaja za 2021. godinu
(svi iznosi su u KM, osim ukoliko je drugačije naznačeno)

Međutim, smatrajući stari model obračuna poreza na tantijeme ispravnijim, a shodno pokrenutom upravnom sporu, Asocijacija AMUS je za period 01.01.2021. - 31.12.2021. godine (jednako kao za prethodnu poslovnu godinu) obračunala porez na dohodak prema starom modelu obračuna, koji je primjenjivan u periodu 01.06.2016.-30.09.2019. godine, tj. u periodu od prijema Rješenja Porezne uprave FBiH (prvostepeno Rješenje) do prijema Rješenja Ministarstva finansija FBiH (drugostepeno Rješenje).

Ne prejudicirajući ishod upravnog spora, ističemo da ovakav pristup obračunu poreza na tantijeme izlaže Asocijaciju AMUS riziku utvrđivanja dodatnih poreznih obaveza prilikom buduće kontrole od strane Porezne uprave.

Detaljnije o toku upravnog postupka, pokrenutom upravnom sporu i modelu obračuna poreza na dohodak prema pristupu Porezne uprave u odnosu na pristup Asocijacije AMUS elaborirano je u zabilješci 9. Kontrola Porezne uprave FBiH (str. 29 Izvještaja).

2. Mišljenje o finansijskom poslovanju AMUS

Prema našem mišljenju, finansijsko poslovanje Asocijacije AMUS tokom 2021. godine je, u svim značajnim aspektima, usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, aktima AMUS-a i zaključenim ugovorima.

3. Isticanje pitanja

Na izornoj skupštini AMUS održanoj 23.10.2019. godine izabrani su novi organi Asocijacije AMUS:

- za novog predsjednika skupštine AMUS izabran je Davor Sučić, a za potpredsjednika Nedžad Imamović¹;
- za novog predsjednika Upravnog odbora AMUS izabran je Nedim Babović, a za potpredsjednika Elvir Švrakić. Za ostale članove upravnog odbora izabrani su: Enver Šadinlija, Dragan Stojković, Armin Šaković, Dilvad Felić i Fahrudin Pecikoza;
- za novog predsjednika Nadzornog odbora AMUS izabran je Hamza Ražnatović, a za ostale članove Igor Vukojević i Nazif Gljiva;

koji su obavljali dužnost tokom 2021. godine u skladu sa ovlastima predviđenim Statutom AMUS-a i drugim internim aktima Asocijacije.

Opisane izmjene u upravljačkoj strukturi Asocijacije AMUS upisane su u registar pri Ministarstvu pravde BiH tek dana 17.09.2021. godine (Rješenje Ministarstva pravde BiH br. UP09-07-1-1734/21).

Detaljnije o organima upravljanja AMUS-a tokom 2021. godine elaborirano je u poglavlju II. Osnovni podaci o Asocijaciji (str. 5 Izvještaja).

Obavili smo našu reviziju u skladu s Međunarodnim revizijskim standardima (MRevS-ima). Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem izvještaju u odjeljku

¹ na skupštini održanoj 24.06.2021. godine za potpredsjednika skupštine izabran je Damir Imamović

AMUS Sarajevo
Revizija finansijskih izvještaja za 2021. godinu
(svi iznosi su u KM, osim ukoliko je drugačije naznačeno)

o revizorovim odgovornostima za reviziju finansijskih izvještaja. Nezavisni smo od Udruženja u skladu s Kodeksom etike za profesionalne računovođe Odbora za međunarodne standarde etike za računovođe (IESBA) i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s IESBA Kodeksom. Uvjereni smo da su revizorski dokazi koje smo prikupili dovoljni i primjereni kao osnova za izražavanje našeg mišljenja.

4. Ostale informacije

Uprava je odgovorna za ostale informacije. Ostale informacije sadrže informacije uključene u godišnji izvještaj, ali ne uključuju godišnje finansijske izvještaje i naš revizorski izvještaj.

Naše mišljenje o finansijskim izvještajima ne obuhvata ostale informacije i mi ne izražavamo bilo koji oblik zaključka s izražavanjem uvjerenja o njima.

U vezi s našom revizijom finansijskih izvještaja, naša je odgovornost pročitati ostale informacije i, u provođenju toga, razmotriti jesu li ostale informacije značajno protivrječne finansijskim izvještajima ili našim saznanjima stečenim u reviziji ili se drugačije čini da su značajno pogrešno prikazane. Ako, na osnovu posla koji smo obavili, zaključimo da postoji značajan pogrešan prikaz tih ostalih informacija, od nas se zahtijeva da objavimo tu činjenicu. U tom smislu mi nemamo nešto za objaviti.

5. Odgovornosti Uprave

Uprava je odgovorna za sastavljanje i fer prezentaciju finansijskih izvještaja u skladu sa MSFI za MSS i za one interne kontrole za koje uprava odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja finansijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikazivanja uslijed prijevare ili pogreške.

U sastavljanju finansijskih izvještaja, uprava je odgovorna za procjenjivanje sposobnosti Udruženja da nastavi s vremenski neograničenim poslovanjem, objavljivanje, ako je primjenjivo, pitanja povezanih s vremenski neograničenim poslovanjem i korištenjem računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja, osim ako uprava ili namjerava likvidirati Udruženje ili prekinuti poslovanje ili nema realne alternative nego da to učini.

6. Revizorove odgovornosti za reviziju finansijskih izvještaja

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li finansijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prijevare ili pogreške i izdati revizorski izvještaj koji uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je viši nivo uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prijevare ili pogreške i smatraju se značajnim ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbiru, utječu na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu tih finansijskih izvještaja.

AMUS Sarajevo
Revizija finansijskih izvještaja za 2021. godinu
(svi iznosi su u KM, osim ukoliko je drugačije naznačeno)

Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevs-ima, stvaramo profesionalne procjene i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Mi također:

- prepoznamo i procjenjujemo rizike značajnog pogrešnog prikazivanja finansijskih izvještaja, zbog prijevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dovoljni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikazivanja nastalog uslijed prijevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prijevaramo može uključiti tajne sporazume, krivotvorenje, namjerno ispuštanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola.
- stičemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o djelotvornosti internih kontrola Udruženja.
- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika i razumnost računovodstvenih procjena i povezanih objava koje je stvorila uprava.
- zaključujemo o primjerenosti korištene računovodstvene osnove zasnovane na vremenskoj neograničenosti poslovanja koju koristi uprava i, zasnovano na pribavljenim revizijskim dokazima, zaključujemo o tome postoji li značajna neizvjesnost u vezi s događajima ili okolnostima koji mogu stvarati značajnu sumnju u sposobnost Udruženja da nastavi s vremenski neograničenim poslovanjem. Ako zaključimo da postoji značajna neizvjesnost, od nas se zahtijeva da skrenemo pažnju u našem revizorskom izvještaju na povezane objave u finansijskim izvještajima ili, ako takve objave nisu odgovarajuće, da modificiramo naše mišljenje. Naši zaključci se zasnivaju na revizijskim dokazima pribavljenim sve do datuma našeg revizorskog izvještaja. Međutim, budući događaji ili uslovi mogu uzrokovati da Udruženje prekine s vremenski neograničenim poslovanjem.
- ocjenjujemo cjelokupnu prezentaciju, strukturu i sadržaj finansijskih izvještaja, uključujući i objave, kao i odražavaju li finansijski izvještaji transakcije i događaje na kojima su zasnovani na način kojim se postiže fer prezentacija.

RECONS d.o.o. Sarajevo
Nedžad Grečić, direktor

Sarajevo, 22.04.2022. godine



Ovlašteni revizor

Damir Nurkić, licenca br. 3094041211